

Los Hihls de la montanha

Traditionnel du Béarn

Arrangement Martin Lacheteau

A

Score for section A:

- Soprano: Rests throughout.
- Alto: Rests throughout.
- Tenor: Starts with eighth note, followed by eighth note pairs. Lyric: Lo rei de les es-pa - has Cas - tille e d'A - ra-go -
- Bass: Rests throughout.

Score for section 3:

- S.: Rests throughout.
- A.: Rests throughout.
- T.: Starts with eighth note pairs. Lyric: N'ei ja - mes eth qui pre-gor Li - bres li - bres mon-tan - has
- B.: Rests throughout.

Score for section 5:

- S.: Rests throughout.
- A.: Rests throughout.
- T.: Starts with eighth note pairs. Lyric: Vos quiest per l'ar - iu - tort De l'o - mi li - bre lo port Li - bre lo port.
- B.: Rests throughout.

2

B

7

S. $\frac{6}{4}$ — | $\frac{7}{4}$ — | $\frac{5}{4}$ — |
A. $\frac{6}{4}$ | $\frac{7}{4}$ | $\frac{5}{4}$ |
Co - ro - na de Na - va - ra Des - puish la vath d'Au - ssau — |
T. $\frac{6}{4}$ | $\frac{7}{4}$ | $\frac{5}{4}$ |
Co - ro - na de Na - va - ra Des - puish la vath d'Au - ssau — |
B. $\frac{6}{4}$ — | $\frac{7}{4}$ — | $\frac{5}{4}$ — |

9

S. $\frac{5}{4}$ — | $\frac{7}{4}$ — |
A. $\frac{5}{4}$ | $\frac{7}{4}$ |
Qu'ei ta jo lo beth ca-sau L'a - guil - haau ceu que ba - ra
T. $\frac{5}{4}$ | $\frac{7}{4}$ |
Qu'ei ta jo lo beth ca-sau L'a - guil - haau ceu que ba - ra
B. $\frac{5}{4}$ — | $\frac{7}{4}$ — |

11

S. $\frac{6}{4}$ — | — | $\frac{6}{4}$ — |
A. $\frac{6}{4}$ | |
A - tau lo men sau - nei - U - ros que'm he com un rei - tau com un rei
T. $\frac{6}{4}$ | |
A - tau lo men sau - nei U - ros que'm he com un rei, - tau com un rei
B. $\frac{6}{4}$ — | — | $\frac{6}{4}$ — |

C

13

S.

A.

T.

B.

L'es - que - ra d'A - ri - ca - da,

L'es - que - ra d'A - ri - ca - da,

Oh

14

S.

A.

T.

B.

Qui tringla en - ta l'au-nor Dinc a dè - ra deu Be-non

Qui tringla en - ta l'au-nor Dinc a dè - ra deu Be-non

16

S.

A.

T.

B.

Com - hé - ra non ia na - da Mon - tan - ha qui'ns an dat

Com - hé - ra non ia na - da Mon - tan - ha qui'ns an dat

18

S.

A.

T.

B.

La can - ta de li - bert-tat, de li - ber-tat

D

19

S.

A.

T.

B.

Bru - na, blon - dao bien ros - sa D'As - pao de Va-re-ton
Ta que has - quiem plan-ta - nhats Com - n'em de ga-bis-lats

Bru - na, blon - dao bien ros - sa D'As - pao de Va-re-ton
Ta que has - quiem plan-ta - nhats Com - n'em de Va-re-ton

Bru - na, blon - dao bien ros - sa D'As - pao de Va-re-ton
Ta que has - quiem plan-ta - nhats Com - n'em de ga-bis-lats

Bru - na, blon - dao bien ros - sa D'As - pao de Va-re-ton
Ta que has - quiem plan-ta - nhats Com - n'em de ga-bis-lats

21

S. Que soi en - ta mas a - mors
E dab los oeils es-ting-lats Go - ja - ta to - ta blo - ssa
Qu'em hilhs de la mon-ta - nha

A. Que soi en - ta mas a - mors
E dab los oeils es-ting-lats Go - ja - ta to - ta blo - ssa
Qu'em hilhs de la mon-ta - nha

T. Que soi en - ta mas a - mors
E dab los oeils es-ting-lats Go - ja - ta to - ta blo - ssa
Qu'em hilhs de la mon-ta - nha

B. Que soi en - ta mas a - mors
E dab los oeils es-ting-lats Go - ja - ta to - ta blo - ssa
Qu'em hilhs de la mon-ta - nha

23

1.

S. De - l'ai - re mon-ta-nha Lo men cor tan que la vou, tan que la vou
La - ra - ça deu so-miu

A. De - l'ai - re mon-ta-nha Lo men cor tan que la vou, tan que la vou
La - ra - ça deu so-miu

T. De - l'ai - re mon-ta-nha Lo men cor tan que la vou, tan que la vou
La - ra - ça deu so-miu

B. De - l'ai - re mon-ta-nha Lo men cor tan que la vou, tan que la vou
La - ra - ça deu so-miu

25 [2.]

S. Non cam - bié - ram pas per-diu, ja - mès per - diu

A. Non cam - bié - ram pas per-diu, ja - mès per - diu

T. Non cam - bié - ram pas per-diu, ja - mès per - diu

B. Non cam - bié - ram pas per-diu, ja - mès per - diu